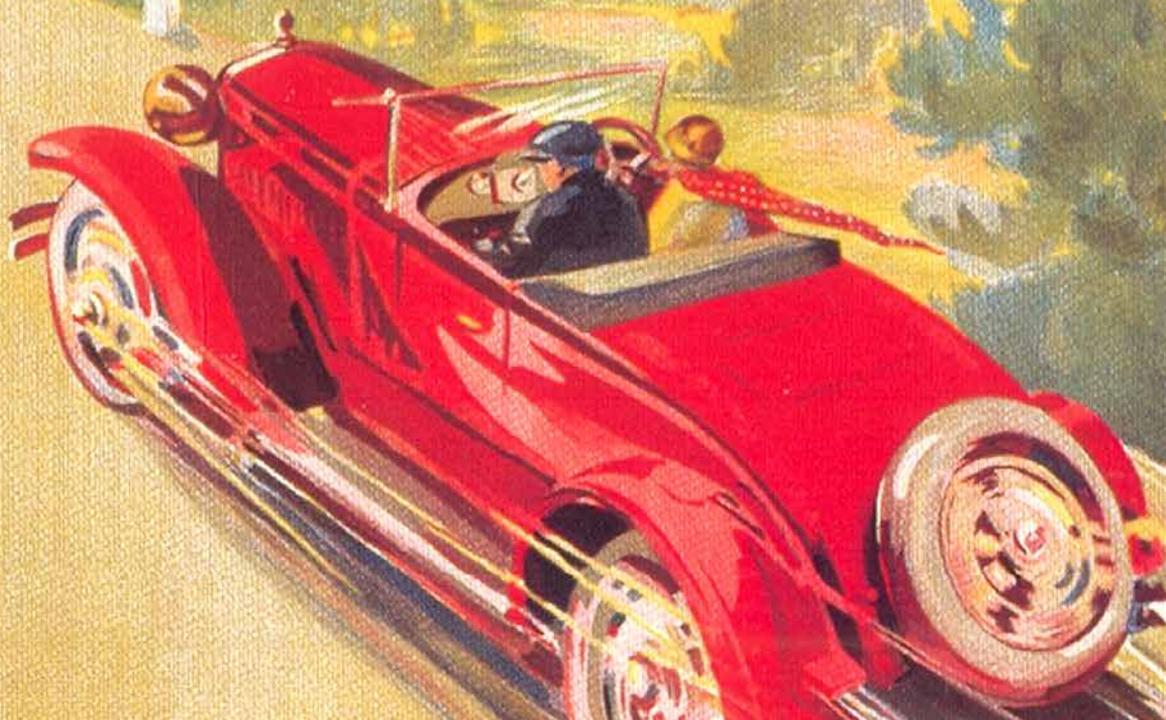


GUÍA DE MUSEOS DE AUTOMOCIÓN EN ESPAÑA

FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
VEHÍCULOS
ANTIGUOS



**FERVE**
THE BATTERY LIFE





FERVE

THE BATTERY LIFE

Desde 1956 FERVE fabrica cargadores de baterías, comprobadores, arrancadores y demás productos al servicio de la batería de automoción.

Somos la empresa líder nacional en nuestro sector y exportamos a países de los cinco continentes. Calidad y alta tecnología son el sello distintivo de FERVE.

FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
VEHÍCULOS
ANTIGUOS

GUÍA DE MUSEOS **DE AUTOMOCIÓN** EN ESPAÑA

© de esta edición: FEVA

Centro de datos y recopilación
de información de la Guía:
Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret

Diseño e impresión:
Arts Gràfiques Cantalozella

Primera edición:
febrero de 2018

Tirada:
10.000 ejemplares

Índice

Nuestra nueva guía _____	5	Museu Moto Bassella _____	23
Museo de Automoción e Historia de A Coruña _____	6	Exposició Permanent de Motos Balneari Caldes de Boí _____	24
Colección Vehículos Históricos “Vall de Guadalest” _____	7	Museu de l'Automoció Roda Roda de Lleida _____	25
Museo y Circuito Fernando Alonso _____	8	Colección Hermanos Lozano _____	26
Museu de l'Automòbil de Barcelona _____	9	Colección Fundación Cultural RACE _____	27
Retro Auto Moto Museo _____	10	Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo _____	28
Museo del Tractor d'Època _____	11	Museo Automovilístico y de la Moda _____	29
Museo Sala Team Grup d'Automoció _____	12	Museo del Automóvil de Melilla S.XX _____	30
Museu Isern de la Moto _____	13	Museo Estanislao Reverter _____	31
Col·lecció de Tractors Albert Torras _____	14	Museo del Campo y la Mecanización _____	32
Clàssic Motor Club del Bages _____	15	Museo de Historia de la Automoción de Salamanca Fundación Gómez Planche _____	33
Col·lecció MYMSA de Jaume Aragall i Josep Aragall _____	16	Col·lecció Ramón Magriñà _____	34
Museo de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya _____	17	Museu Cotxes d'Època Marc Vidal _____	35
Museo Aguinaga Mercedes-Benz _____	18	Museo de Motos Juan Antonio García _____	36
Museo Coches Clásicos Torre Loizaga Colección Miguel de la Vía _____	19	Museo Coches de Cine _____	37
Museo de la Moto y el Coche Clásico _____	20	Museo Ciencia y Tecnología Siglo XX OSSA _____	38
Museo de la Moto Col·lecció Vicenç Folgado _____	21		
Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret _____	22		



Precio entrada



Parking gratuito



Servicios



Acceso para personas
con movilidad reducida



Wi-Fi



Cafetería



Restaurante



Tienda



Zona pícnic



Fotografías
permitidas



Biblioteca



Visitas
comentadas



Exposiciones
temporales

NUESTRA NUEVA GUÍA



J.M. Companys comentando el road book con Hauk Helge conductor del Bugatti T40 en el Oldtimer Bohemia Rally

Parece ayer, pero ya han transcurrido ocho años desde que la Federación Española de Vehículos Antiguos (FEVA) editó la primera guía de museos de automoción españoles, es un honor, poder efectuar la presentación de la segunda Guía de Museos de Automoción en España que además coincide con el 25 aniversario de la fundación de FEVA.

La primera edición ya hace tiempo que se agotó, y desde la Comisión de Historia y Patrimonio de FEVA se han empleado a fondo para renovar la guía, ya que si bien la relación de museos que aparecen en la misma no ha variado mucho, sí que ha habido cambios importantes respecto a la primera edición, ya que lamentablemente debido a la crisis que ha sufrido nuestro país y a la poca colaboración por parte de las administraciones públicas, han desaparecido del mapa una serie de interesantes museos, aunque por fortuna se han incorporado nuevos museos y colecciones privadas (visitables).

Siguen sin estar todos, algunos por voluntad de sus propietarios de no aparecer en una guía pública y otros, porque todavía no los hemos descubierto.

Como en la edición anterior, estará publicada en formato papel y también en formato digital en la página web de FEVA www.feva.es, lo que permitirá actualizar la relación de museos y colecciones particulares visitables de España, además se trasladará a la Federation Internationale des Vehicules Anciens para que también la publique en la web www.fiva.org, y de esta forma darle difusión a nivel internacional, el patrimonio de automoción de nuestro país se lo merece.

Espero que disfrutéis visitando los museos que se anuncian en esta guía, valen la pena.

Josep M. Companys

Presidente Federación Española de Vehículos Antiguos

MUSEO DE AUTOMOCIÓN E HISTORIA DE A CORUÑA

MUSEO DE AUTOMOCIÓN E HISTORIA DE A CORUÑA

Av. da Praia · 15141 Arteixo (La Coruña)
fundacion@fundacionjorgejove.com

Horarios:

Disponibilidad de visita a los fondos
museísticos para grupos con cita
previa mediante c/e.



El Museo de Automoción e Historia de La Coruña es un proyecto que surge desde la Fundación Jorge Jove. La entidad, constituida en septiembre de 2008, parte de la decisión de D. Ángel Jove Capellán de rendir homenaje a la figura de su hijo fallecido con una Fundación que gestione la colección privada de vehículos históricos, antigüedades y piezas históricas de diversa procedencia que muestran la evolución a lo largo del tiempo del sector industrial y que ha ido reuniendo desde hace 30 años.

El proyecto museístico, de marcado carácter pedagógico, se articula en torno a múltiples componentes no solo de carácter expositivo, sino también de alcance cultural, formativo, social y educativo. Su objeto será mostrar la historia de la automoción y la historia del siglo XX a través de sus grandes hitos históricos, culturales, económicos, tecnológicos y sociales.

Exposiciones permanentes relacionadas con los inicios de la automoción y sus avances fundamentales, la evolución de la automoción marina, aérea y terrestre serán el punto de partida. 100 años de historia de 1886-1986, mostrará en escenarios de la época la dinámica de este período.

Una exposición permanente, original en su planteamiento, que versará sobre los principales componentes del au-



tomóvil, desde la rueda hasta el sistema eléctrico, así como su funcionamiento y evolución de forma plástica e interactiva presentará importantes innovaciones pedagógicas. La historia de la automoción en España y la historia de la Automoción en Galicia ilustrarán al visitante sobre marcas míticas como Hispano Suiza, Pegaso o Seat con piezas de especial relevancia y significación.



A esto se suman diversas y variadas exposiciones temporales de contenido variable, cultural, artístico, educativo que irán configurando un intenso calendario amén de una gran biblioteca y centro de documentación que dará soporte a los fines de este Museo y a una larga relación de temas y disciplinas afines. Talleres de restauración y escuela de recuperación de antiguos oficios, con carácter de permanencia, añaden la vertiente de preservación de disciplinas vinculadas a la consideración como patrimonio histórico y cultural de los vehículos antiguos.

Así mismo el proyecto museístico integra una intensa labor de formación en seguridad vial, dirigida a escolares y familias, de especial trascendencia para el conjunto de la sociedad por el alcance que puede llegar a tener una adecuada formación en esta materia. Asociaciones culturales y clubes relacionados con la automoción también se integran destinándoles a sus fines y actividades espacios y atenciones específicas.

Una visión polifacética, plural e integradora de múltiples aspectos relacionados con la automoción y la historia que aspira a ocupar un espacio propio configurando una opción diferenciada de ocio histórico y cultural.

COLECCIÓN VEHÍCULOS HISTÓRICOS "VALL DE GUADALEST"

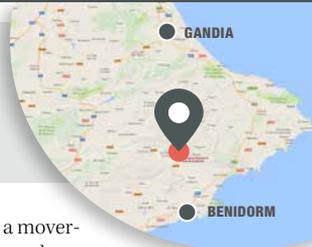
COLECCIÓN VEHÍCULOS HISTÓRICOS "VALL DE GUADALEST"

Carretera Callosa - Guadalest, km 7 · 03517 GUADALEST (Alicante)
T 965 882 197
museo@museovehiculosguadalest.com
www.museovehiculosguadalest.com



Horarios:

Invierno, de lunes a domingo
de 10.30 a 18.00 h.
Verano, de lunes a domingo
de 10.30 a 20.00 h.
Sábados cerrado.



El Museo de la Vall de Guadalest es fruto del tesón de Ricardo Fracés, cuyos recuerdos de la pequeña herrería donde de pequeño pasaba horas mirando como se arreglaban las bicicletas, motocicletas, radios, relojes, como se soldaban las piezas rotas o como se reparaban escopetas de caza, influyó en su afición por todo lo que gira alrededor de los talleres y en particular de las restauraciones.

Junto a su mujer y hermano fundó el Restaurante «El Riu» con cuyos primeros beneficios adquiere una Montesa Enduro 360 H6 para poder disfrutar de los numerosos caminos forestales existentes en esta zona montañosa.

Poco a poco empieza a interesarse por otra afición relacionada también con otras motocicletas, las clásicas, y compra una Guzzi 65 con el claro propósito de restaurarla. Poco después y atraído aún por su afición de joven a la Ducati, la que fue su primera moto, adquiere y restaura una Ducati 98 Sport.



Su afición va en aumento y empieza a moverse y buscar motocicletas españolas por la zona de Levante para poco después ser asiduo visitante a las ferias especializadas en el mundo del motor.

Todas las motocicletas expuestas han sido previamente completadas con sus piezas originales y una vez realizada esta operación pasaran a ser restauradas, muchas de las veces por amigos y mecánicos jubilados que comparten junto con él también su ilusión.

El Museo se encuentra situado en pleno valle del río Guadalest, junto al Restaurante "El Riu", en una sala de 500 m² de superficie. Además de las motocicletas y diferentes automóviles, el Museo se complementa con muchos y diferentes objetos o máquinas como pueden, teléfonos, cafeteras, radios o máquinas de coser, máquinas de escribir, etc.



La Colección esta compuesta por unas 130 motocicletas de 45 marcas diferentes, tanto nacionales como internacionales, varios microautos y diversos artilujos de época. Situado en plena naturaleza, en la montaña alicantina, a 20 km. de Benidorm y a 7 km. del turístico pueblo de Guadalest.

El Museo dispone de una tienda con artículos dedicados a los vehículos clásicos, tienda de productos regionales así como Bar y Restaurante.

MUSEO Y CIRCUITO FERNANDO ALONSO

MUSEO Y CIRCUITO FERNANDO ALONSO

Cayés s/n · Llanera, Asturias
GPS: N 43° 25' 44" / W 5° 49' 54"
T 984 180 808 · museo@fernandoalonso.com
www.museoycircuitofernandoalonso.com



A partir de 8 personas
(suplemento de 3€)

15€,
10€: 4 a 12 años, + 65 años

Horarios:

Todos los días
de 10.00 h. a 20.00 h.
(temporada alta) y
de 10.00 h. a 19.00 h.
(temporada baja).



Con una superficie expositiva de 1.200 m²; el museo cuenta con más de 300 piezas únicas pertenecientes a la colección personal de Fernando Alonso que pone a disposición de sus conciudadanos y aficionados al automovilismo. En esta colección, se exponen artículos que han acompañado al bicampeón del mundo de Fórmula 1 a lo largo de su carrera deportiva. Desde el primer kart con el que corrió siendo un niño, hasta el último monoplaza con el que compite en la categoría reina del automovilismo mundial, pasando por cascos, monos y trofeos.



Las instalaciones del Museo y Circuito Fernando Alonso, cuentan con un salón de actos totalmente equipado, con capacidad para 200 personas y dos salas que pueden habilitarse con diversas distribuciones según las necesidades del cliente (teatro, escuela, U, etc.)

Como actividades de ocio complementarias, el Circuito ofrece la posibilidad de rodar en kart para grupos (10 personas mínimo). El karting es un deporte divertido y emocionante que no requiere experiencia previa y que puede ser el broche final lúdico para presentaciones, formaciones o incentivos ya que potencia la motivación, el afán de superación y el espíritu de equipo. También existe la opción de alquilar la pista de conducción especializada donde poder mejorar y practicar las técnicas de conducción.

Con cafetería- restaurante y servicio de catering, nuestras instalaciones están preparadas para acoger de manera integral, todo tipo de eventos.

El Circuito Fernando Alonso, está homologado para albergar competiciones internacionales al más alto nivel y diseñado por el propio Fernando Alonso, el circuito de karts cuenta con unas longitudes variables entre 1.400 y 1.800 metros y puede dividirse en tres circuitos secundarios de 721 m., 637 m. y 372 m. facilitando así los entrenamientos.



El serpenteado reúne las curvas favoritas del bicampeón del mundo de Fórmula 1; las eses de Suzuka, la chicane de Parma, la última curva de Valencia y la primera del Jarama, convirtiéndolo así en uno de los mejores circuitos de karts de Europa. Este circuito pueden disfrutarlo tanto socios como aquellos que vengan a rodar días sueltos. Horario: De martes a viernes 15.00h. a 20.00h., sábados y domingos de 10.00h. a 14.00h. y de 15.00h. a 20.00h. (Eventos y grupos: consultar).

Campo La Morgal Golf cuenta con 18 hoyos de recorrido y par 72. Responde a un diseño cómodo de recorrer y divertido de jugar. Dispone de la mejor zona de prácticas de Asturias con más de 40.000 m² para el entrenamiento, zona de lanzamiento con cancha cubierta y zona de hierba, dos greens para putt y approach y un bunker de prácticas.

Karting Campus: campamento de verano dirigido a niños de 8 a 11 años donde, durante una semana, se realiza una profunda inmersión en el mundo del karting. Diseñado para la evolución y obtención de la máxima experiencia posible, se centra en la técnica de pilotaje y en todos aquellos aspectos que un deportista de élite debe desarrollar, (valores deportivos, nutrición, controles médicos, idiomas, etc.).

Karting School: Para niños interesados en la práctica del karting, con un enfoque más centrado en la competición. Organizada en seis categorías de nivel, con un programa elaborado personalmente por Fernando Alonso, la escuela tiene lugar durante diez fines de semana a lo largo de todo el año y la participación en la misma, ofrece la posibilidad de competir en el Campeonato de Asturias de karting.



MUSEU DE L'AUTOMÒBIL DE BARCELONA

MUSEU DE L'AUTOMÒBIL DE BARCELONA

Via Augusta, 182 A - 08021 Barcelona
T 93 209 55 23
info@anticcar.com
www.anticcar.com



Horarios:
Martes y jueves de 19.00 a 22.00 h.
Visita con cita previa.



Fundado en 1974, el Antic Car Club de Catalunya impulsó la creación de su propio museo en 1981, instalando su sede junto al mismo.

El Antic Car Club de Catalunya ampara a cualquier automóvil de colección sea cual sea su época o su marca, por lo que en el museo se hallan expuestos cincuenta automóviles propiedad de varios de sus socios y que cambian con relativa frecuencia. La mayoría de los automóviles allí presentes son anteriores a la segunda guerra mundial, pero puede verse también un buen número de unidades de las décadas posteriores a la misma, especialmente de los conocidos como Clásicos Deportivos.

Sus 1200 m², en pleno centro de Barcelona, se reparten entre los diferentes servicios que ofrece el club a sus socios y los espacios dedicados a la exposición de automóviles. Los visitantes podrán ver diferentes vitrinas con maquetas de automóviles, automobilia y otros objetos, hay además, servicio de bar-restaurante para los socios, así como diversas dependencias de oficinas: sala de Juntas, salones y la biblioteca del Club.

Mención especial es la de su «Biblioteca Archivo Pérez Arias», en donde se conservan más de 20.000 documentos relacionados con el automovilismo, haciendo de esta una de las bibliotecas archivo más prestigiosas de Europa.



El Antic Car Club de Catalunya está abierto los martes y jueves desde las 19 hasta las 22 horas, y tiene acuerdos con diversos Clubs de Marca mediante el cual los socios de estos últimos pueden disfrutar de las instalaciones en unos días determinados. Los Club de Marca asociados al Antic Car son el Club Mercedes Benz de España, el Club Alfa Romeo de Catalunya, el Club Mini Cooper de Catalunya y el Club Roadster.



RETRO AUTO MOTO MUSEO

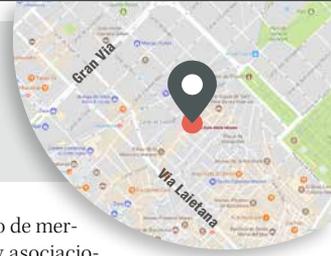


RETRO AUTO MOTO MUSEO

C/. Sant Pere Més Alt, 41 · 08003 Barcelona
T 602 519 290
ramm.museo@gmail.com
www.ramm.com.es



Horarios:
de lunes a domingo de 10.00
a 19.00 h.



Se trata de vehículos que marcaron un antes y un después en la historia del automóvil... Son los denominados clásicos.

El coleccionista de origen ruso Vladimir Spiridonov siempre tuvo pasión por los coches retro. Ya disponía de un museo de coches retro en Chelyabinsk (Rusia).

Tras instalarse en Barcelona y siendo muy inquieto, continua alimentando su pasión buscando otros coches y motos por toda Europa. Este profundo deseo le impulsó a abrir un segundo museo con la intención de dar a conocer la historia de la revolución industrial automovilística desde sus inicios, el despertar del interés por los automóviles clásicos en los jóvenes e impulsar el crecimiento de los amantes de este tipo de vehículos.

A través de un largo recorrido por tres plantas, se pueden conocer una gran parte de coches y motos de marcas olvidadas o ya desaparecidas... marcas anteriormente prestigiosas y conocidas pero lamentablemente hoy víctimas de diversas crisis económicas, de malas gestiones o simplemente de la competencia.

El museo se encuentra en el antiguo barrio del Born, a pocos metros del Palau de la Música Catalana. Históricamente



amente fue un antiguo barrio de mercaderes, marines, artesanos, y asociaciones gremiales, en la poderosa época medieval que vivió Barcelona.

Está ubicado en un edificio construido en el año 1880, y expone una colección de coches y motos de marcas ya desaparecidas. Han sido rescatados y restaurados, procedentes de la época de desarrollo del automovilismo. Cuenta con una superficie de 1.500 m² repartidos en tres plantas, donde tendrán la posibilidad de alejarse por unos momentos de la realidad y vivir el ambiente de sus antepasados.



En nuestro museo no están expuestas todas las marcas de automóviles, pero todas las que están han sido relevantes en la historia del automovilismo.

La exposición cuenta con más de 80 vehículos antiguos.

Tenemos coches procedentes de Estados Unidos, Europa, Reino Unido, de países soviéticos; siendo algunos de ellos los -Le Zebre, Delahaye, Benjamin, La Licorne, Adler, Lea Francis, BSA, Hotchkiss, Volga, Henkel, etc. Y las motos de marcas desaparecidas: Terrot, Monet & Goyon, Motobecane, The Vindec, James, AJS, Ariel, BSA, etc. El horario de apertura es de lunes a domingo de 10 h. a 19 h.

La tienda del museo cuenta con catálogos y diferentes revistas de coches clásicos en varios idiomas, accesorios de decoración, coches en miniatura y productos de limpieza y cuidado diseñados para coches clásicos.

El precio de la entrada es de 8 €.

MUSEU DEL TRACTOR D'ÈPOCA

MUSEU DEL TRACTOR D'ÈPOCA

C/ Comunicacions N° 8 · 08755 Castellbisbal (Barcelona)
T 605 984 968
info@museudeltractordepoa.com
www.museudeltractordepoa.com



Horarios:

Abierto sábados y domingos
de 10 a 14 h.,
menos festivos nacionales.
Para visitas de grupos se abre fuera
del horario previa confirmación.
Cerrado Navidad, día 1 y 6 de enero.



El Museu del Tractor d'Època, es fruto de una iniciativa privada, que después de años rescatando y restaurando tractores de época y maquinaria agrícola, se decidió, a principios de 2010, acondicionar un espacio, donde exhibir parte de este fondo cultural.

A través de la Fundación Privada Museu del Tractor d'Època, se exhiben en un espacio de 2.000 m² un centenar de tractores, que regularmente, se van cambiando para que no sea una exposición estática, todas las piezas, se encuentran en estado de marcha y van moviéndose y arrancado regularmente.

También se pueden ver alrededor de cincuenta motores estacionarios, de 1900 hasta 1950, muchos de ellos de fabricación nacional, como Vellino, Jacob, Burunat, Salvatella, Rex, Ricart y Perez, Moexa, etc, y funcionamiento a vapor, gas, gasolina o gasoil. Además de exhibirse también diversa maquinaria agrícola, trilladora, desgranadoras etc., y un avión de guerra americano de los años 50, American Texan T6, con un motor de 9 cilindros en estrella.

La exposición propiamente de tractores, cuenta con piezas de principios de siglo XX, como un tractor American Abell, fabricado en Toronto entre 1895 y 1905, y de funcionamiento a vapor, o un Case de 60 CV de 1910, también



a vapor de unas 16Tm aproximadamente, los dos en perfecto funcionamiento, tractores a gasolina, con ruedas de hierro y arranque manual, de procedencias tan diversas como Australia, Canadá, USA, Sudamérica, y de casi todos los países europeos, marcas como John Deere, International Harvester, Hanomag, Renault, Austin Fordson, Eagle y un largo etc..

También podemos ver los famosos tractores semi-diesel, de dos tiempos, con el característico ruido y lenta marcha, como Lanz Bulldog, HSCS, SFV, Ursus, Pampa, Imperial etc

Además de los tractores de fabricación nacional, Lanz Ibérica, Barreiros, Ebro, Solé Diésel, etc.



Es una exposición con gran diversidad de piezas, donde se puede ver la evolución de la maquinaria agrícola y las diversas soluciones mecánicas que han experimentado, adaptándose a las necesidades agrícolas de cada época y lugar.

El Museo, exhibe parte de su colección en numerosos eventos y exposiciones de tractores durante todo el año, pero la más importante es la que se celebra en el mismo Museo, coincidiendo con la Fiesta Mayor de nuestra localidad (Castellbisbal), normalmente el tercer domingo de Agosto, que además de sacar de la exposición unos veinte tractores y motores y arrancarlos, se exhiben más de 40 tractores clásicos que provienen de diferentes aficionados y asociaciones, haciendo de ésta una exposición muy importante del sector.

Un museo interesante y diferente, solo a 20 km de Barcelona.

MUSEO SALA TEAM GRUP D'AUTOMOCIÓ

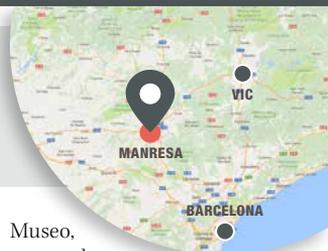
MUSEO SALA TEAM GRUP D'AUTOMOCIÓ



C/ Sallent, 43-49 · Pol. Ind. "Els Dolors" · 08243 Manresa
T 938 878 500
jsalap@salateam.com
www.salateam.com

Horarios:

De lunes a viernes: de 9 a 13 y
de 16 a 20:15 h.
Sábados: de 10 a 13 h.



La colección-museo se encuentra en los bajos de las nuevas instalaciones comerciales del grupo Sala Team de 10.000 m² inauguradas en el 2007.

Básicamente, los vehículos que se exponen en el Museo de coches y motos clásicas de Sala Team, ocupan unos 300 m² y tienen la finalidad de trasladar a los visitantes a la historia de las marcas que, en las décadas de los 50 y 60, comercializaba la empresa Accessoris Manresa, fundada el 1946, y hoy en día integrada en el grupo de automoción Sala Team.

Accessoris Manresa se dedico desde su inicio a la comercialización de velomotores, motos, motocarros, micro-coches, marcas expuestas como Setter, Echasa, Duscon, Ardilla, Peugeot, Sadrian, Ducati, Roa, Biscuter entre otras. También los Volvo de los 50, los Land Rover del 56 al 60, las furgonetas Siata de los 60 y los Suzuki, Rover y Range Rover de los 80. También, aun que de época más reciente, se han expuesto uno de los dos Suzuki Samurai que consiguió la proeza de terminar el Dakar del 1989-90, así como amplios reportajes gráficos de los campeonatos Copa Suzuki de aquella época.



Además de los vehículos, el Museo, dispone de una muestra muy extensa de folletos de publicidad de la época, pósters, fotos y todo clase de información recopilados durante más de 50 años y que ahora permiten recrear la historia junto a los más de 50 vehículos expuestos.

Asimismo, y en una pantalla audiovisual, se muestran más de 700 imágenes de la presencia en ferias, carreras, moto-rodeos, moto-futbol, con diferentes aspectos anecdóticos y curiosidades.



Una vez concluida su visita al Museo Sala Team, aproveche para acercarse a 4 kms al vecino pueblo de Santpedor, visitando el Restaurante Ramón "Park Hotel", donde podrá gozar de la gastronomía de la cocina del Bages, pudiendo igualmente aprovechar para ver una exposición de varios vehículos clásicos de las primeras décadas del pasado siglo, propiedad privada del citado establecimiento de restauración.

MUSEU ISERN DE LA MOTO

MUSEU ISERN DE LA MOTO

Av. Antoni Gaudí, 73, 5ª planta
08100 Mollet del Vallès (Barcelona)
T 665 670 707 · gloria.isern.abril@gmail.com
GPS: N 41° 32' 55" · E 2° 13' 15"

Horarios:

Visita con cita previa.



El Museo Isern de la Moto es un museo de titularidad privada con sede en Mollet del Vallès (Barcelona) dedicado a la muestra de motocicletas de procedencias y épocas diversas, así como a dar conocimiento de la relación histórica de la ciudad de Mollet con la industria de la motocicleta y con el deporte del motociclismo.

Museo situado en la planta quinta del edificio Isern, fue inaugurado el julio del 2008 por su fundador, Josep Isern. El museo contiene importantes colecciones de motocicletas, elementos mecánicos, trofeos, fotografías y documentos varios relacionados con el mundo del motociclismo. Destacan los espacios dedicados a las marcas de Mollet, Derbi y Ducson, con valiosos ejemplares cedidos por las familias Rabasa y Solà, fundadoras de ambas empresas.

A la extensa superficie de exhibición hay muestras de todo tipo de fabricantes, desde una BSA de 1938 a una Wankel-



DKW de 1974, pasando por una rara Aleu de 1953 y todo tipo de modelos de Bultaco, OSSA, Merlin, Ducati, Moto Guzzi, etc. A banda, hay delimitados una serie de espacios monográficos, siendo estos los principales: Jaume Isern y Planes: Espacio dedicado al padre de Josep Isern, con bicicletas construidas por él, herramientas que usaba al taller y objetos relacionados Pere Pi: Extensa muestra de trofeos, pósteres, objetos personales y motocicletas que usó a su época el multicampeón como por ejemplo una Montesa Brío Cross de 1960 Ot Pi y Isern, dedicado al hijo de Pere Pi y sobrino de Josep Isern, con objetos cedidos por él como por ejemplo una de las Monty con que ganó campeonatos mundiales de biketrial.



En el espacio Derbi, se pueden admirar ejemplares únicos, destacando algunas motocicletas de Gran Premio Campeonas del Mundo y de Europa, como por ejemplo la que pilotó Ángel Nieto el 1972 o las de Champi Herreros (1989) y Julián Miralles (1987).

Entre las Ducson, varios ciclomotores, motocicletas de Gran Premio, motores, carteles publicitarios y documentos de todo tipo Montesa Cota: Completa gama de modelos, alcanzando desde la pequeña Cota 25 hasta la Cota 349 de 1980.

El museo ofrece a menudo actividades relacionadas con el mundo de la moto, como por ejemplo charladas y jornadas de puertas abiertas con motivo de la ampliación de su fondo o bien coincidiendo con algún acontecimiento importante. Programa también homenajes a marcas catalanas ya desaparecidas, incluyendo charlas con sus antiguos propietarios o descendentes. (Homenajes a Ducson, Pahissa, Tombas,...)

Otros museos: Museu Abelló (Mollet) arte y coleccionismo y el Circuit de Catalunya (Montmeló).

COL-LECCIÓ DE TRACTORS ALBERT TORRAS

COL-LECCIÓ DE TRACTORS ALBERT TORRAS

C/ Tarragona, s/n · 08251 Santpedor (Barcelona)
T 93 873 43 47 - 686 676 715
alberttorraspei@gmail.com



Horarios:
Visita exclusiva con cita previa.



La exposición pretende dar a conocer al visitante los inicios de la mecanización de los trabajos del campo, a través de un conjunto de diferentes máquinas, fotografías, posters, y una extensa colección de miniaturas.

Entre las máquinas que se pueden ver, encontramos tractores convencionales de marcas, Lanz, Landini, Zetor, Volvo, Steyer, Masey Harris, Fordson, John Deere, entre otras. Tractores viñeros de las marcas Energic, Vierzon o Internacional McCormick. Motocultores antiguos, de las marcas Condor, Somua, Simart, Staub, Elena, Grifo y Solo entre otros.

La colección de miniaturas, entre las que destacan piezas a escala 1:10 en funcionamiento y está compuesta por un tractor Landini, una trilladora y una empacadora de la marca Breda trabajando en conjunto, una espigadora reproducción de las utilizadas en tiempo del Imperio Romano, y reproducciones a diferentes escalas de tractores y otras máquinas. En dicho espacio se ofrece la posibilidad de adquirir miniaturas y libros.

En 1975 Albert Torras empezó la colección de máquinas que él había visto trabajar (la mayoría en la zona del Bages). En el 2000 montó la exposición actual en una antigua nave de una fundición que consiguió en 1990.



Se pueden ver tractores de los años 20, adaptados a las nuevas tecnologías de los años 50, efectuadas por talleres ya desaparecidos en la actualidad. Y complementos de diferentes épocas, entre los que destacan gasógenos de carbón, motobombas, motosierras, una colección de herramientas manuales antiguas.

El hilo conductor de la exposición, es el relato de la evolución de la mecanización de los trabajos del campo desde la primera espigadora en forma de miniatura de la época romana, la cual no tuvo un gran éxito. No fue hasta llegar el año 1800 que Patrick-Bell construyó la primera segadora la cual animada con unos mecanismos y unos dientes y la sierra, consiguió un "vai-ven" mostrándose un dibujo. Hasta llegar al año 1900, los adelantos fueron vertiginosos, en esta época ya habían conseguido segar y trillar en el campo con una misma máquina tirada por animales. Rápidamente evolucionó hacia el tiro de vapor que sustituyó al animal seguidamente con motor de combustión interna.



Con finalidad cultural y pedagógica de explicar la historia de la mecanización de los trabajos del campo, y especialmente en los campos y explotaciones de la zona en la que se encuentra la exposición, explicando la relación del país, la persona y la máquina.

Actualmente la exposición está en proceso de ampliación, con una visión amplia de la mecanización bajo el concepto de "Espacio del agua, tierra y fuego" en la que se podrán ver vehículos de bomberos históricos, la evolución de los diferentes equipos de la extinción, así como la relación del agua como elemento de vida con la agricultura de regadío y la extinción de incendios. Dicho espacio contará con unas instalaciones ampliadas y un recinto donde se puedan observar estas máquinas en acción.



CLÀSSIC MOTOR CLUB DEL BAGES

CLÀSSIC MOTOR CLUB DEL BAGES

C/. Tarragona, 50 BIS · 08250 Sant Joan de Vilatorrada
GPS: 41°44'45.4"(N) · 01° 48' 11.0" (E)
T 93 8751820 · F 93 8751820 · classic@classicmotorclub.org
www.classicmotorclub.org



Horarios:

De 10 a 13 h. y de 17 a 20 h.
de lunes a viernes.
Cerrado en Agosto, Semana Santa, Semana de Navidad y el 24 de Junio.
Llamar antes de acudir a visitar la Colección.
Visita exclusiva con cita previa.



En 1989 se fundó el Clàssic Motor Club del Bages con el objetivo de aglutinar a los aficionados a los coches y motos de época.

El Club ha experimentado un importante crecimiento durante los últimos años, habiendo superado el número de socio 5.500, lo cual le convierte en uno de los que más –por no decir el que más– afiliados posee de toda España.

Inicialmente su sede se ubicó en un local de unos 200 m² en la población de Sant Joan de Vilatorrada (al lado de la ciudad de Manresa), habiéndose mudado hace poco más de 15 años a unas nuevas instalaciones de cerca de 400 m² en la misma población, donde dispone de oficinas, salas de reuniones, biblioteca y exposición permanente de coches y motos de época.

Los vehículos que en la sede social del "Clàssic" se exponen son propiedad de sus socios, y permiten mostrar una pequeña parte de la historia de la automoción. Los vehículos no están expuestos de forma permanente sino



de forma rotatoria según los eventos que se van celebrando en el club. Normalmente unos 6 coches se exhiben en sus instalaciones.

A su vez varias motocicletas, fundamentalmente españolas, OSSA, Bultaco, Derbi, etc. se pueden admirar junto a una bonita colección de miniaturas y de recuerdos y trofeos de los eventos organizados por el Clàssic Motor Club del Bages.

Es de destacar la biblioteca, gestionada por el Archivero Agustí Marín, la cual dispone de un fondo de catálogos, documentos, libros y revistas, que sirven de apoyo para dar respuesta a las consultas de los asociados y aficionados en general.



Con varios empleados en plantilla, y un importante equipo de voluntarios, la entidad organiza más de 50 actividades cada año y edita una reconocida revista a todo color llamada Info Clàssic con más de 100 números publicados. Para más información se puede consultar su web: www.classicmotorclub.org dónde además hay un plano de cómo llegar a la exposición y toda la información relacionada con el club.



COL·LECCIÓ MYMSA DE JAUME ARAGALL I JOSEP ARAGALL

COL·LECCIÓ MYMSA DE JAUME ARAGALL I JOSEP ARAGALL

C/ Fonteta s/n. Can Pallars · 08187 Santa Eulàlia de Ronçana (Barcelona)
GPS: N 41° 37' 58" / E 2° 14' 20,757"
T 606 413 221 (Josep Aragall) · 629 756 361 (Jaume Aragall)
aragall@mymsa.cat · www.mymsa.cat



Horarios:

Visita exclusivamente con cita previa.
Abierta a grupos.



La Col·lecció MYMSA conserva un ejemplar de cada uno de los modelos de motocicleta, fabricados en Barcelona por MYMSA (Motores y Motos, S.A.), entre 1953 i 1963. También algunas réplicas de modelos especiales fabricados en su momento, y el furgón triciclo Rana 175. La Col·lecció MYMSA sirve también de homenaje al legado industrial de nuestros padres, los creadores de la marca, los hermanos Josep y Jaume Aragall Martorell.

Actualmente, la colección consta de un primer grupo de 9 motocicletas de 125 cc, que corresponden a las series iniciales del primer modelo de MYMSA. Incluye el prototipo, en este caso es una réplica, que sirvió para realizar los ensayos previos y los trámites para la obtención del permiso de fabricación, entre 1952 y 1953. También incluye un ejemplar de la MYMSA 125 cc como la que compitió en la primera edición de les 24 hores de Resistència de Montjuic. Las otras cinco corresponden a un ejemplar de cada sèrie, fabricadas entre 1953 y 1958 (A-1, C-56, C-57, C-58). Este grupo incluye como curiosidad la moto matriculada por fábrica utilizada en su momento en las labores de la empresa. El modelo de 175 cc, fabricado entre 1958 y 1960, forma el segundo grupo de 5 motos, compuesto por la MYMSA X-13, y los modelos derivados X-15 i X-3 Rural. Una de las X-13 se encuentra en estado original.

El segundo ciclo de los modelos 125 cc y 175 cc, fabricados a partir de 1959 hasta el cierre de la marca en 1963, se compone de 6 motocicletas, C-59, X-11, X-12 y X-121. Por último,

la exposición de les motos de sèrie fabricadas por MYMSA entre 1961 y 1963, se termina con los modelos Z-61 de 74, y W-62 de 98 cc. Este grupo de 7 motocicletas, incluye 4 réplicas de diversos modelos de competición SSW i SSC.

La Col·lecció MYMSA también muestra un ejemplar del furgón triciclo Mymsa Rana 175, un vehiculo de reparto de carga por ciudad, de carrocería autoportante. Finalmente, también se exhibe la réplica de la MYMSA Experimental 125 cc. Esta moto, que corrió el año 1955 en el Circuit Terra-mar de Sitges, sirvió para experimentar diversas soluciones mecánicas para ser adaptadas en los modelos de sèrie.



La exposició se completa con una extensa muestra gràfica que permite observar diversos momentos de la historia de la empresa, de sus creadores, y de los antecedentes, relacionados con los vehiculos a motor.

La colección tiene también el propósito de mostrar y difundir las características originales de estas motocicletas, y que puedan servir de muestra para facilitar la restauración a otros aficionados del mundo de los vehiculos clásicos, y de las motos MYMSA en particular. Para ello, la Col·lecció MYMSA pone a disposición de estas personas información, materiales o contactos de proveedores que les ayuden a realizar la restauración de sus motos MYMSA de forma completa y fidedigna.



Las motos de la exposición están en condiciones de circulación, con las que también participamos en diversas concentraciones de vehiculos clásicos.

MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

Rambla Egara, 270 · 08221 Terrassa (Barcelona)
T 93 736 89 66 · F 93 736 89 60
info.mnactec@gencat.net
www.mnactec.cat



Horarios:

De septiembre a junio: de martes a viernes de 10.00 a 19.00 h.
Sábado y domingo de 10.00 a 14.30 h.
De julio a agosto: de martes a domingo de 10.00 a 14.30h.
Lunes cerrado.



La génesis del actual Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya proviene de una vieja aspiración catalana de la «Associació d'Enginyers», que impulsó su creación a partir de 1976, después de que ya se hubiese intentado esta creación a finales del siglo XIX y resultando también infructuosa la decisión de su creación cuando en 1934 la Generalitat Republicana firmó una orden para crear un museo que diera a conocer la industrialización en Cataluña. La Asociación de Ingenieros Industriales de Cataluña, recuperó la iniciativa de fundar un museo de ciencia y técnica y en 1979 constituyeron la «Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya» con la voluntad de aunar esfuerzos para la creación del museo.

En el año 1982, el Departamento de Cultura de la Generalitat asumió el proyecto y en 1983 adquirió la fábrica Aymerich, Amat i Jover, antiguo va-



por textil lanero de Terrassa, con la finalidad de convertirlo en sede del museo. El propósito general del mNACTEC es fomentar el conocimiento de la historia de la ciencia, de la técnica y del proceso de industrialización de Cataluña, así como también de los procesos productivos en la sociedad.



La colección de automóviles, camiones, motores, aviones, motos y bicicletas que muestra el mNACTEC nos permite recorrer un trayecto por la historia del transporte, desde sus inicios en el Estado español en el año 1957, hasta nuestros días. De los materiales expuestos podemos destacar el automóvil de vapor marca Locomobile, del año 1899; el SEAT 600 del 1957; el Biscuter del 1955 o el avión Fairchild del año 1932, de entre otros.

La visita al transporte incluye el funcionamiento de la Maqueta Ferroviaria de Joaquim Gili. La maqueta consta de 400 metros lineales de vía con 100 cambios de aguja y dispone de un parque ferroviario de unos 200 vagones, entre los de pasajeros y los de mercaderías.

MUSEO AGUINAGA MERCEDES-BENZ

MUSEO AGUINAGA MERCEDES-BENZ

C/ Jose Vara 8 · 48903 Barakaldo (Bizkaia)
T 944 971 696
museo@aguinaga.es
www.mercedesbenzaguinaga/museo



Horarios:

Museos abiertos al público: sábados de 9.30 a 13.30 h. Cerrado al público todos los días exceptos sábados.
Museos o Colecciones sin horarios establecidos. Posibilidad de reservar el espacio Museo Mercedes Benz Aguinaga con cita previa.



El Museo Aguinaga, fundado por Juan Aguinaga Cárdenas, en el concesionario oficial Mercedes-Benz Aguinaga, surge de la necesidad constante de potenciar la Marca mediante la creación de una experiencia única que transporte al visitante al pasado a través de la historia de la Marca y perciba la evolución de la misma como un hito apasionante.

El museo contará de inicie con 30 coches, a los que se añadirán más modelos a lo largo del tiempo. El museo tendrá contacto continuo con el museo de Stuttgart para la incorporación de nuevos vehículos. Además, buscará alian-

zas con coleccionistas que permitan exhibir temporalmente otras unidades de gran interés.

Además de los vehículos que abarca un periodo de tiempo desde 1926 hasta los años 80, también podrá disfrutarse como un ente didáctico que abarcará a través de otros medios los 140 años de historia de pre-fusión y post-fusión de la marca.



La amplitud del museo, con sus más de 2.000m², hacen del Museo Mercedes-Benz Aguinaga un lugar para perderse entre la historia de Mercedes-Benz. Desde el modelo más antiguo de 1926 hasta en los más modernos, se pueden respirar los valores de una de las marcas más importantes de la automoción mundial.

En el aspecto de visitas guiadas, el Museo tiene capacidad para organizar visitas guiadas por grupos de más de 20 personas. Por el momento no se admiten las visitas escolares.

El Museo tendrá sus puertas abiertas al público todos los sábados de 9.30 a 13.30 h.

Cabe añadir que al visitar el museo Mercedes Benz Aguinaga, uno se encontrará próximo a otros espacios de visita como el Museo Guggenheim de Bilbao o el BEC (Bilbao Exhibition Center), además de poder disfrutar de la metropolita bilbaína, galardonada como la mejor ciudad Europea del año 2017.



Fotografías realizadas por la revista *Fuera de Serie*

MUSEO COCHES CLÁSICOS TORRE LOIZAGA

COLECCIÓN MIGUEL DE LA VÍA

MUSEO COCHES CLÁSICOS TORRE LOIZAGA COLECCIÓN MIGUEL DE LA VÍA

Bº Concejuelo s/n · 48191 Galdames (Bizkaia)
GPS : 43° 15' 03" N / 3° 07' 51" W
T 649 412 001 · info@torreloizaga.com
www.torreloizaga.com



Horarios:

Abierto domingos y festivos estatales de 10 a 15 h.
De lunes a sábado disponible con cita previa.
Cerrado 24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero.



Fotografía: Eaglecam.es

A partir de las ruinas de la antigua casa-torre de Loizaga del siglo XIV, en el año 1985, el empresario y coleccionista Miguel de la Vía creó una bellísima fortaleza que consta de una torre de 25 metros rodeada de diferentes estancias que forman el castillo, un foso con puente levadizo y varias hileras de murallas. Un lugar ideal para albergar una colección que contiene todos los modelos de Rolls-Royce en versión americana y europea hasta que la firma fue adquirida por BMW.

Partiendo de un exhaustivo estudio de la firma y atendiendo a rigurosos criterios de selección, la muestra de 45 vehículos británicos ofrece una visión sugerente de la evolución en el diseño de estos coches, y la del propio concepto del lujo en el siglo XX, recorriendo casi cien años de historia desde el modelo más antiguo, el Silver Ghost de 1910, hasta un Silver Spur de 1990. Destacan las series Silver Ghost y Phantom de los años 20 y 30 y otros modelos como los Silver Wraith, Silver Dawn o Silver Cloud, pasando por el más exclusivo jamás construido por la firma, un Phantom IV destinado al Emir de Kuwait carrozado por H. J. Mulliner en 1956.

La Colección Miguel de la Vía se complementa con una treintena de prestigiosas marcas que datan de los albores de la era del automóvil hasta nuestros días. La exposición arranca en la sala de los centenarios y vintage, que incluye carruajes y el primer vehículo fabricado en serie, Ford T, pasando por clásicos deportivos e hiperdeportivos como Bentley, Hispano-Suiza, Isotta Fraschini, Delaunay-Be-



lleville o los más modernos Ferrari, Jaguar, Lamborghini, Porsche o Mercedes, que comparten techo con un camión de bomberos Merryweather. El recorrido culmina en la sala sexta donde se exhiben las joyas de la colección y el modelo más antiguo, un Allen Runabout de 1898 que perteneció al piloto Sir Stirling Moss.

La visita discurre por espacios libres ajardinados entre olivos centenarios, disponemos de bar con posibilidad de catas en bodega o degustación de productos locales. Muy cerca existen restaurantes y la singular comarca de las Encartaciones merece una detenida visita por sus atractivos naturales, culturales e históricos, tales como las Cuevas de Pozalagua (Mejor Rincón de España 2013), Ferrería El Pobal, Fábrica La Encartada o el parque de animales El Carpín, entre otras.

La Torre de Loizaga promueve las actividades con clubs y asociaciones culturales y deportivas, es punto de encuentro o partida para rallies y su proximidad al Puerto favorece el acceso a visitantes y clubs extranjeros. Se conciertan durante toda la semana visitas guiadas de escolares, asociaciones, clubs o privadas donde se pueden ver los vehículos en marcha. Hemos participado en la Feria Internacional de Barcelona, en la Retroclásica de Bilbao, en Classic Auto y Autobello en Madrid. A esto hay que sumar la celebración de un evento especializado anual de tres días de duración que va camino de consolidarse con la denominación "Salón High Motors", donde se combinan vehículos de alta gama, firmas asociadas al lujo y la celebración de un Concurso de Elegancia.

La calidad y envergadura de sus instalaciones convierten a la Torre de Loizaga en un singular espacio para eventos corporativos y sociales exclusivos. En la memoria quedan la Gran Boda Hindú de cuatro días en Bilbao, de los cuales tres fueron celebrados con gran éxito en Torre Loizaga y la ceta de gala ofrecida con motivo de la inauguración del museo Guggenheim en 1997.

Situada a escasa distancia de Bilbao, en Galdames, la Colección Miguel de la vía mantiene la condición de museo privado inscrito en la red de museos de Bizkaia, Bizkaikoa. Su alto valor patrimonial, cultural, histórico y artístico se traduce en una visita de referencia para todos los amantes del motor, del arte y la naturaleza.

MUSEO DE LA MOTO Y EL COCHE CLÁSICO



MUSEO DE LA MOTO Y EL COCHE CLÁSICO

Ctra. la Garganta km 0,2 · 10700 Hervás (Cáceres)
T 927 481 206 - 695 481 984
motoclasica@museomotoclasica.com
www.museomotoclasica.com



Horarios:

Abierto todos los días del año.
Invierno (Octubre-Junio): De lunes a viernes de 10:30 a 13:30 y 16:00 a 19:00 h. Fines de semana y festivos de 10:30 a 20:00 h.
Verano (Julio a Septiembre): Todos los días de 10:30 a 21:00 h.



Las motos, primera fuente de inspiración del proyecto Juan Gil Moreno enamorado de su pueblo, Hervás, ebanista y empresario, utiliza su tiempo libre y su dinero para levantar un complejo turístico de formas curvas impresionantes en el que ha instalado el primer Museo de la Moto Clásica de España y ahora cuenta ya con una magnífica representación de casi todo aquello relacionado con los medios de locomoción, coches, motos, carruajes de época, triciclos, cochecitos de muñecas, etc... Reflejo fiel de la vida y costumbres de la sociedad de los tres primeros cuartos del siglo pasado y finales del siglo anterior.

En el Museo, se encuentran aquellas fantásticas motos y esos coches europeos y americanos de entre los años 1920 - 1970. Recuerdos de los "felices veinte", la guerra del '36, las dos grandes guerras y los "prósperos '60 y '70. Se dejan ver en estos "viejos cacharros". Todo ello dentro de una arquitectura maravillosa y en un espectacular paisaje.



Entre los muchos servicios que les ofrecemos, les destacamos nuestra cafetería y nuestra gran terraza. Además de contar para los más pequeños con un parque infantil espléndido, para su disfrute dentro del mismo recinto del Museo. Sin olvidar que pueden disfrutar de un espectacular mirador, desde el que puede divisar todo el maravilloso Valle del Ambroz.

El complejo tiene un pabellón que alberga la recepción y la cafetería, otros ocho en los que se exponen las motos, los coches, los carruajes de época, etc. y la que él llama "casa del guarda" que en realidad es su casa.

Rodeado por cantidad de flores y plantas bellísimas creando un entorno fascinante para tan arduo proyecto, se muestra a usted como una singular forma de recordar y vivir unos instantes lo que en realidad había por entonces...



Un museo de historia, "la locomoción de época":

Juan Gil tenía una "Guzzi 65" cuando era muy joven, fue pasando el tiempo y la añoranza le hizo ponerse a buscar un modelo como aquel para restaurarlo y revivir recuerdos. Luego hizo lo mismo con las cinco marcas que había de Guzzi en España y así empezó todo...

Ahora, con más de 300 unidades expuestas entre sus ocho pabellones.

MUSEU DE LA MOTO COL·LECCIÓ VICENÇ FOLGADO

MUSEU DE LA MOTO COL·LECCIÓ VICENÇ FOLGADO

C/ Closa d'en Llop, 9-11
17130 L'Escala (Girona)
T 972 770 245 · F 972 774 258
motosfolgado@telefonica.net



Horarios:

Del 26/06 al 11/09 abierto de 16.00 a 20.00 h.
Resto del año en horas convenientes
para grupos.



La pasión por la velocidad, la técnica, la creación y un punto de nostalgia hacen que Vicenç Folgado i Tena (Lleida, 1946 - L'Escala, 2008) creador del Museu de la Moto restaure una motocicleta donada por un amigo suyo. Desde aquel día, Vicenç no dejó ni un día de restaurar.

Sin duda su trabajo profesional dedicado al turismo, le permiten en épocas de temporada baja, que se inicie en actividades deportivas entre las que destacó como buen piloto de rallyes de velocidad, una especialidad que practica hasta 1980 obteniendo excelentes resultados. Animado por sus vecinos se inicia en una nueva actividad deportiva, el tiro de precisión con pistola, una disciplina que precisa de unos exigentes requisitos que él cumple perfectamente; paciencia, constancia, trabajo y competición. En 1981 accede al equipo de la Federación de Girona y en poco tiempo y gracias a sus brillantes resultados hacen que la Federación Española se fijen en él. A los dos meses forma ya parte del equipo español

consiguiendo 5 medallas en su primera participación internacional en Portugal.

La presión de la competición y la necesidad de disponer de tiempo libre hacen que decida alquilar sus negocios turísticos, una decisión que fue determinante para él pues en sus espacios de tiempo libre después de sus entrenamientos, decide restaurar una moto FN M70 de 1932 regalo de un amigo suyo.

En 1999 decide abrir al público su Museu-Collecció cuyo fondo básico son las más de 100 motocicletas por él restauradas.



El Museo está concebido en diferentes espacios en donde las motos forman la parte más importante de su fondo, el cual se complementa con varios automóviles de 1923 al 1980 así como automobilia, miniaturas, juguetes y una magnífica maqueta de tren situada en la parte más alta del Museo, una maqueta que nos permite introducirnos en el mundo mágico de la imaginación y de la creación dos constantes en la vida de su fundador.

En el Museo se exponen también los cientos de trofeos conseguidos durante su época deportiva.





COL·LECCIÓ D'AUTOMÒBILS SALVADOR CLARET

COL·LECCIÓ D'AUTOMÒBILS SALVADOR CLARET

Autovia A2, km 698 (salida 697) · 17410 Sils (Girona)
 T 972 853 036
 info@casc.cat
www.casc.cat



Horarios:

De jueves a sábado de 10.00 a 17.00 h.
 Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.
 Visitas colectivas fuera de estos días con cita previa.



A finales de los años 50, Salvador Claret i Naspleda (1909-1984), compra un automóvil Ford T lo ajusta de mecánica y lo pinta de color negro. Desde esta fecha y de forma continuada adquiere nuevos automóviles; Rolls Royce, Peugeot, De Dion Bouton, Pegaso, Ceirano, Le Zebre, Hispano Suiza, Maybach, Packard, Bugatti, Alfa Romeo, Mercedes Benz, Avions Voisin etc. que irán llegando a Sils para engrosar el fondo de su Colección.

La Colección, de carácter familiar, esta expuesta en diferentes salas con un total de 2.500 m² y forma parte del «Sistema de Museus Tècnics del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya» (mNACTEC).

En cuatro de las cinco salas actuales, los automóviles están situados sin ningún orden cronológico o de marcas y solo una de las salas, la denominada «Museu de l'Automòbil i la Motorització Espanyola», se expone su fondo con un criterio museístico.



En el recorrido del Museo se puede encontrar material de diversos temas y procedencias, si bien todo esta relacionado con la automoción: Aviación, motocicletas, velocípedos, motores estacionarios y otros materiales repartidos dentro de las salas en donde el automóvil destaca por encima de todos.

Desde 1990, las adquisiciones irán encaminadas, la mayoría de ellas, a los vehículos fabricados en España, así como a la adquisición de velocípedos y bicicletas. Prioritaria es también la adquisición o aceptación de cesiones de archivos, libros, catálogos, fotografías, películas etc. que harán que su biblioteca, archivo y hemeroteca, sean unas de las más completas que se puedan consultar relacionadas con los vehículos fabricados en España.



Sus finalidades culturales y pedagógicas están encaminadas a promover actividades dedicadas principalmente a la educación: exposiciones, restauraciones, cuadernos pedagógicos, etc., todo ello orientado a dar a conocer la desconocida industria automovilística y motociclista española.

Otra de sus prioridades es la de promover actividades dirigidas a los aficionados a la automoción antigua con la organización anual de diferentes ferias y eventos especializados, destacándose entre ellas la «Llotja de l'Automòbil i la Moto Antiga a Sils» decana, de las ferias dedicadas a los vehículos antiguos en España.

MUSEU MOTO BASSELLA

MUSEU MOTO BASSELLA

Ctra. C-14 km 134 · 25289 Bassella (Lleida)
GPS: 42.005896, 1.293774
T 973 462 731 · info@museumoto.com
www.museumoto.com



Horarios:

Abierto todos los días (festivos incluidos)
de 10.00 h a 18.00 h.
Martes y Miércoles Cerrado (excepto los meses
de julio y agosto que solo cierra los miércoles).
Cerrado: 25 diciembre y 1 de enero.



El Museu Moto Bassella se ha convertido en un referente para todos los amantes del motor y en una parada obligatoria en la ruta hacia Andorra. Inaugurado en el año 2002, cuenta con 1.000 m² de exposición y más de 190 motocicletas, donde el visitante podrá contemplar marcas nacionales e internacionales de todas las especialidades, desde los modelos más rudimentarios de los inicios de la motocicleta hasta nuestros días, con diversos prototipos y unidades únicas en el mundo.

Está gestionado por la Fundación Privada Museu Moto Mario Soler, una entidad sin ánimo de lucro que da continuidad al trabajo realizado por Mario Soler (1907-1991), un apasionado de la moto y de la mecánica que, durante muchos años, en su taller de la pequeña localidad de Bassella (Lleida), fue rescatando del olvido una gran cantidad de motocicletas antiguas hasta convertirse en un prestigioso restaurador y en uno de los primeros coleccionistas de nuestro país.

En el centro del museo destaca el taller original de Mario Soler, donde restauró la mayoría de las motos que configuran hoy en día la colección. Transportado cuidadosamente pieza a pieza desde su antigua ubicación de Bassella, conserva todos los elementos y detalles originales y forma uno de los espacios más singulares del museo donde el tiempo se detuvo hace ya más de 20 años...



Además de la exposición permanente, el museo organiza muestras temporales renovadas periódicamente.

Posibilidad de realizar visitas guiadas (técnica o histórica) con reserva previa.

Amplia oferta educativa con talleres y actividades específicas para alumnos de educación infantil, primaria y secundaria.

A lo largo del año el museo programa diferentes actividades para aficionados al motor: Rally de los Museos (para coches y motos con más de 25 años de antigüedad), conferencias, homenajes...



EXPOSICIÓ PERMANENT DE MOTOS BALNEARI CALDES DE BOÍ

EXPOSICIÓ PERMANENT DE MOTOS BALNEARI CALDES DE BOÍ

25528 Caldes de Boí - Lleida
T 973 696 210
info@caldesdeboi.com
www.caldesdeboi.com

Horarios:

De martes a sábado:
de 11 a 14 y de 17 a 20 h.
Domingos y festivos: de 11 a 14 h.
Lunes cerrado.



Caldes de Boí, Balneario de la Alta Ribagorça, Valle de Boí (Lleida), con dos hoteles de 4 y 3 estrellas y cuatro restaurantes, ofrece a sus clientes y visitantes una exposición permanente de 84 motos de carreteras españolas de los años 1940 a 1985.

La iniciativa surgió al celebrarse 70 años de la llegada al Valle de Boí desde de Barcelona, en verano de 1945, de las primeras 4 Montesas de pre serie, con la finalidad de comprobar su buen funcionamiento, siendo estas los primeros vehículos a motor que llegaban a este recóndito paraje.

Los protagonistas de la aventura fueron Paco Bultó, su sobrino Soler Bultó, Turuta y los hermanos Milà.

La exposición, abierta al público los meses de julio y agosto y mediante cita previa el resto del año, cuenta con once Montesas, ocho Derbis, cuatro Guzzis, quince Bultacos, veintidós Ossas, Vespas, Sanglas, Rieju, MV, Ducati, Mondial, Evicsa, MYMSA, Lube, Clua, Soriano, Raid, Rondine, Isso, Rovena, Peugeot, Lambreta, entre otras.

Aprovechando esta iniciativa, el Balneario de Caldes de Boí ofrecerá a sus clientes esta temporada, un paquete exclusivo de 3 días y 2 noches para poder disfrutar de sus aguas termales visitar la exposición de motos, las iglesias románicas y el parque nacional.



MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA DE LLEIDA

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA DE LLEIDA

C. Santa Cecília, 22 (delante del parque de los Camps Elisis)
25001 Lleida · T 973 211 992
museuautomocio@paeria.cat
www.museudelautomociodelleida.cat



Horarios:

De martes a sábado: de 11 a 14 y de 17 a 20 h.

Domingos y festivos: de 11 a 14 h.
Lunes cerrado.



Se puede admirar un Rolls Royce Phantom 1 del 1925, que pertenece a un grupo exclusivo; y un Hispano-Suiza del 1917, que destaca por su concepto innovador y que se presentó por primera vez en la Feria de Muestras de París del 1922. Otras de las joyas del museo son un coche de correos del 1915 que realizaba la línea entre Lleida y Ponts; o un antiguo tractor, pieza imprescindible por la importancia que la agricultura ha tenido y tiene en Lleida. Llama la curiosidad de los visitantes el SEAT 600, el Biscuter o el Citroën Dyane 6, que trae recuerdos para toda una generación.

El Museo de la Automoción Roda Roda de Lleida es un museo municipal que expone una muestra de coches, motores, motocicletas y miniaturas, mediante la cual ofrece un viaje a través de la historia del automóvil y los vehículos motorizados. Desde los inicios hasta la actualidad, se descubren los cambios, mejoras y evolución técnica de estos artefactos tan habituales en la actualidad y tan extraños en su origen.

El museo tiene su origen en una colección particular que fue adquirida por el Ayuntamiento de Lleida. Esta colección inicial se amplió con otros vehículos históricos municipales. Desde el año 2002 ocupa un edificio entrañable de la ciudad: los antiguos Talleres Velasco, un taller mecánico de 1956 que representaba la marca Mercedes Benz en la ciudad.

La colección municipal se complementa con otros vehículos cedidos en depósito: las miniaturas, extensa colección de casi 2.000 piezas de Ramon Duró; y otros elementos donados por particulares, como motores o surtidores de gasolina.

El museo se organiza en cinco grandes ámbitos: Los automóviles, las motocicletas, el taller, los motores y las miniaturas.

Destacar una pieza de todo este conjunto es difícil, ya que todas tienen particularidades que las convierten en únicas.



El museo organiza visitas guiadas gratuitas abiertas a todo el público todos los cuartos sábados de mes a las 12 h. Por otro lado, se realizan visitas para grupos previa concertación.

Se ofrecen visitas adaptadas a los diferentes niveles educativos a partir de P4. El objetivo de la visita es descubrir una parte de la historia de la ciencia y la técnica, muy presente hoy en día. La visita la realiza un guía especializado y incluye materia didáctica.

Paralelamente, el museo colabora con los clubes de aficionados de la ciudad en sus actividades y encuentros y con las actividades feriales relacionadas con los vehículos antiguos que se celebran en Lleida y el entorno.

El Roda Roda organiza periódicamente exposiciones temporales de colecciones y temáticas vinculadas con la exposición permanente. Por ejemplo, de automóviles de juguetes, sellos que plasman la automoción en todos los países del planeta, miniaturas... o la historia del servicio municipal de autobuses de Lleida o de la Policía Local.

Paralelamente se organiza el programa "La pieza del trimestre", que sirve al museo para presentar y destacar las nuevas incorporaciones a los fondos o para celebrar efemérides.



COLECCIÓN HERMANOS LOZANO

C/ Almazán nº 2 · 28802 Alcalá de Henares (Madrid)
T 607 272 990
rafabultaco@gmail.com
www.museumoto.org



Horarios:

Visita exclusiva con cita previa.



La colección Lozano reúne la mayor muestra de motos de la marca Bultaco que hay a nivel nacional e internacional con 318 unidades de todas las especialidades (campo, carretera, competición), y una buena cantidad de motos únicas; motos campeonas, que en su día pertenecieron a grandes pilotos nacionales e internacionales, o motocicletas que participaron en distintos eventos a nivel internacional (Expedición al Polo, Travesía de África, etc.)

Igualmente los Hnos. Lozano han restaurado y reconstruido distintos ejemplares de Bultaco que se produjeron de manera exclusiva, con el fin de poder experimentar distintas mejoras para la competición y la venta.

Están presentes en la colección, distintos elementos que en su día produjo la fábrica catalana para el mercado nacional (neveras, karts, etc.)



Junto a la colección Bultaco se encuentra una muy amplia representación de la moto nacional de campo (297 ejemplares), en la que están representadas el 99 % de las marcas. Un recorrido por la historia del motociclismo fuera de carretera español, con amplia representación de las grandes marcas españolas como Montesa, OSSA, Puch, Derbi, etc., con sus modelos más emblemáticos.

Todo ello unido a fotografías y documentos que avalan la trayectoria de las distintas marcas expuestas.

La colección de los Hnos. Lozano, se encuentra en constante expansión, con la realización continua de restauraciones y la búsqueda de modelos exclusivos, el estudio de aquellas que solo fueron exhibidas de forma singular en alguna de las grandes ferias en los años 60 y 70, no llegando nunca a producirse en serie, y que han sido replicadas fielmente del original, después de una búsqueda exhaustiva de distintos elementos.



COLECCIÓN FUNDACIÓN CULTURAL RACE

MUSEO FUNDACIÓN CULTURAL RACE

Circuito del Jarama
Ctra. Nacional I, km 27,800 · 28700 San Sebastián de los Reyes
T 91 654 52 20 · F 91 654 50 27 · fundacion@race.es
www.race.es



Horarios:

De lunes a viernes de 10 a 14 h.
Visita exclusiva con cita previa.



En 1991, se crea la Fundación Cultural Privada del RACE para el Estudio de la Historia y la Técnica del Automóvil siendo la primera Fundación creada en España cuya función es la de preservar y difundir nuestro patrimonio automovilístico.

Creada bajo la protección y tutela del Real Automóvil Club de España con el fin de ser quien gestionase los bienes Patrimoniales del RACE tales como su colección de automóviles antiguos o el fondo documental y bibliográfico de su biblioteca.

En 1998, la Fundación RACE abre las puertas de su Museo en su misma sede social del circuito del Jarama exactamente en los espacios posteriores que ofrecen los bajos de las tribunas de la recta de circuito y que una vez perfectamente acondicionados han permitido recuperar más de 800 m² de superficie repartidos entre el Museo de automóviles y la biblioteca.

Los automóviles expuestos en la Fundación RACE, tienen todos ellos un gran valor histórico; Delahaye 1899, Panhard & Levassor de 1898, Mercedes Simplex de 1902, Delaunay & Belleville de 1908, etc., automóviles que el



RACE rescató hacia medianos de los años 50, tras una selección muy rigurosa, valorando su estado de conservación y la originalidad de sus piezas. En su elección no sólo tuvo la importancia de que los automóviles todos ellos fueran anteriores al 1914, sino que también se valoró la importancia de sus marcas o la firma de sus carrocerías. En los últimos años, su fondo se ha ido incrementando con una selección de automóviles populares españoles de los años 1970 así como con una selección de microcoches españoles.



Su biblioteca contiene un fondo cercano a los 7.000 volúmenes dedicados al automóvil y al automovilismo que abarcan del 1899 a nuestros días, además de una extensa hemeroteca con colecciones completas de revista tales como Omnia, La Vie Automobile o El Heraldo Deportivo.

Anualmente la Fundación organiza la «Jornada de Puertas Abiertas del Jarama» una cita imprescindible para todos los aficionados y que reúne a más de un millar de automóviles clásicos y antiguos.

MUSEO EDUARDO BARREIROS EN VALDEMORILLO

MUSEO EDUARDO BARREIROS EN VALDEMORILLO

Finca Valmayor · Camino de las Huertas
Carretera Comarcal 600, km 16,600 · 28210 Valdemorillo (Madrid)
T 91 411 92 20 · museo@fundacionbarreiros.org
www.fundacionbarreiros.org



Horarios:
Visita exclusiva con cita previa.



En 1998 se inauguró el Museo Eduardo Barreiros, en Valdemorillo (Madrid), siendo dentro de los museos de tecnología una muestra especializada y la primera dedicada en España a una figura relevante en el mundo de la automoción.

El Museo de titularidad privada, está considerado un museo monográfico.

Sus fondos y la disposición de las piezas permiten conocer la vida y la obra de Eduardo Barreiros (1919-1992), un hombre que comenzando de la nada logró crear una de las empresas privadas más importantes en el desarrollo industrial de España, en las décadas de los años 1950 y 1960.

El Museo cuenta con un espacio expositivo de 800 metros cuadrados en el que se exhibe una colección permanente conseguida a través de donaciones, compras y objetos pertenecientes a la familia Barreiros. El Museo cuenta asimismo con un importante fondo documental.

El edificio, situado en el campo, supera el mero carácter de contenedor de piezas y es diseñado con gran libertad

formal, dándole un carácter escultórico. Es un edificio de hormigón «in situ» con grandes ventanales y carpintería de vigas de hierro.

Pero un museo no es sólo continente y contenido. Un museo es un espacio vivo y es para lo que el Museo Eduardo Barreiros ha sido concebido: como viva aportación para la educación de las nuevas generaciones. También es un espacio interactivo en el que los visitantes pueden acceder y tocar los diferentes objetos expositivos, incluidos motores, coches, camiones, autobuses y tractores, lo que hace posible entender el trabajo mecánico, y a la vez manual, de la producción de motores en aquella época.



El Museo está diseñado por Jacobo Pérez-Enciso con la colaboración de los arquitectos Manuel González Burdiel y Juan José Carral.

La Fundación publica periódicamente monografías y libros que recogen las actividades de la Fundación - como son las Conferencias Internacionales y diferentes actividades académicas - así como algunas de las exposiciones que se han realizado a lo largo de estos años.



MUSEO AUTOMOVILÍSTICO Y DE LA MODA



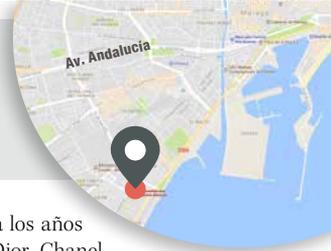
MUSEO AUTOMOVILÍSTICO Y DE LA MODA

Edificio Tabacalera · Av. Sor Teresa Prat, 15 · 29003 Málaga
T 951 137 001
info@museoautomovilmalaga.com
www.museoautomovilmalaga.com



Horarios:

De martes a domingo de 10 h a 19 h.
Cerrado los lunes.
Cerrado: 25 de diciembre y 1 de enero



Una extraordinaria colección, presentada en espacios temáticos que describen los distintos estilos que caracterizan la evolución artística del siglo XX.

Una enorme variedad de modelos representativos de las grandes marcas como Hispano, Bugatti, Rolls Royce, Bentley, Delage, Packard, Jaguar, Mercedes, Ferrari entre otros muchos.

Gran nivel de tapizados con bisón, avestruz o cocodrilo, salpicaderos de madreperla, mascotas Lalique, tiradores en marfil y plata, maderas preciosas, faros con cristales Swarovsky, complementos exóticos, etc. El automóvil de alta gama en todo su esplendor.

¡El coche actual con el arte y la moda! Se exponen un glamoroso conjunto de sombreros "vintage", con pie-



zas desde principios de siglo hasta los años 60. Alta costura con Balenciaga, Dior, Chanel, Schiaparelli, Balmain, etc.

Artistas, estilistas, periodistas, fotógrafos, creativos en general y otros sibaritas descubrirán una atmósfera llena de obras de arte, esculturas, instalaciones en relación con el automóvil y su historia.

Un museo innovador muy por delante en concepto tradicionales y que seguramente será uno de los más interesantes de Europa y que contribuirá a hacer de Málaga un importante destino de turismo cultural.



Los 120 coches irán distribuidos en áreas temáticas, dependiendo de las épocas. Se podrán ver los coches en restauración en el taller.

Se dispone de taller infantil, donde los más pequeños pueden disfrutar del mundo de los coches.

Biblioteca, que cuenta con una amplia variedad de textos referentes a la materia.

Sala de usos múltiples, donde se realizan eventos puntuales.

Tienda, donde encontrar todo tipo de recuerdos exclusivos y curiosidades.

MUSEO DEL AUTOMÓVIL DE MELILLA S.XX

MUSEO DEL AUTOMÓVIL DE MELILLA S XX

Carretera de Hidum, 46 · 52004 Melilla
T 952 681 969
automuseomelilla@gmail.com



Horarios:

Lunes a viernes: Mañanas de 9.30 a 13 h. Tardes de 17 a 19.30 h.
Domingos y festivos cerrado.



El Museo nace de la colección de Miguel Angel Hernández González, que arropado incondicionalmente por José Nieto, los hermanos Jose Miguel y Javier Fernández, Juan Diaz y por último Federico Navajas quienes dan un importante empuje con la aportación y restauración de vehículos, utensilios, bibliografía, actividades etc.

Las visitas son gratuitas y abiertas a particulares, colegios, colectivos de inmigrantes, escuelas militares etc. que pueden acceder y consultar la amplia biblioteca de la que dispone el Museo.

La intención con la que se creó, es la de poder realizar un paseo por la historia de nuestra ciudad en el último siglo utilizando como guía al automóvil, aprovechando la rica y diferente historia de este en nuestra ciudad con su presencia durante el Protectorado Español en Marruecos hasta la independencia de este país en 1956, así como las posteriores consecuencias, papel activo del vehículo en las diferentes campañas militares y en el cotidiano que hacer de colonos, empresas mineras, etc. con ejemplos como que el Ejército de España usa por primera vez en una campaña medios mecánicos o la rocambolesca salvación del Desastre de Annual con una Harley de Manuel Arias Paz.



En un radio de 12 km cuadrados que es la extensión de nuestra ciudad quienes nos visiten, podrán además complementar su viaje con visitas al Museo Arqueológico, al Étnico, al Militar, al Museo de Pintura o el de Fósiles, además de la Ciudad Vieja o la Fortaleza de 1497 perfectamente conservada.



MUSEO ESTANISLAO REVERTER

MUSEO ESTANISLAO REVERTER

Ctra. Nacional 120, Salida Km 582 Casardomato · Estación de Tren de Santa Cruz de Arrabaldo · 32990 Santa Cruz de Arrabaldo (Ourense)
GPS: 42° 21' 09.7" N · 7° 59' 23.4" W
fundacion@estanislaoerverter.com · T 630 45 01 69 · 649 12 82 87
www.estanislaoerverter.com



Gratis

Horarios:

Temporada regular de abril a octubre
Miércoles, jueves y viernes: de 16 a 21 h.
Sábados, domingos y festivos: de 12 a 14 y de 16 a 21 h.
Resto del año visitas con cita previa mediante c/e.



El Museo Estanislao Reverter se inauguró el miércoles 11 de junio de 2014 en la Estación de Santa Cruz de Arrabaldo. Esta Estación forma parte del proyecto "Estaciones Vivas" que promueve el Inorde, organismo dependiente de la Diputación de Ourense, como forma de recuperar las viejas Estaciones de Renfe rehabilitándolas y revalorizándolas con espacios expositivos como éste. Comparte edificio con el Museo do Traxe Folclórico de Galicia y el Museo do Liño.

El Museo recoge la trayectoria deportiva de Estanislao Reverter y en él se exponen parte de los fondos de la Fundación Estanislao Reverter. Consta de dos plantas.

La planta superior es un recorrido por la vida deportiva de Lalao desde sus inicios, en el año 1955, hasta su último rallye en 1975 donde a través de fotos, trofeos, placas, reglamentos y rutómetros, ruedas de sus vehículos, la maqueta restaurada por Marcial López del Circuito del Noroeste y diverso material, se repasan los veinte años en activo como piloto.

La planta baja se dedica a las otras facetas de Lalao: creador del Rallye de Ourense y fundador de Escudería Ourense, promotor de pilotos con su equipo Reverter Competición y constructor del mítico Alpinche. Cuenta



Fotografía: Pepetón

con un Goggomobil con el que participó en el Rallye de España Race de 1963, trofeos, una colección de coches en miniatura de parte de vehículos con los que corrió Estanislao, cascos de diferentes épocas, revistas, libros, monos de competición y diversas distinciones entre la que destaca la Medalla de Plata al Mérito Deportivo y la distinción al Mérito Constitucional como Diputado por la UCD de las Cortes Constituyentes. También cuenta con un espacio para albergar al mítico Alpinche una vez sea restaurado.



Fotografía: Pepetón

El Museo, aparte de exhibir una parte de los fondos de la Fundación Estanislao Reverter, cuenta con aportaciones de personas y entidades que tuvieron relación con Lalao: Beny Fernández, Pio Alonso, Pablo de Sousa, Carlos Reboredo, Vallejo Racing, Jorge Cachaldora, José Pavón, Iván Corral, Kit Car 43, Román Bueno, Luis Miguel Iglesias, Abilio Becedas y Escudería Ourense, que han donado o cedido para su exposición diferentes objetos.

Cuenta con una amplia explanada que sirve como punto de concentración de clásicos, rallyes de regularidad y eventos relacionados con el automóvil.

Durante la primavera y el verano la Estación es una de las paradas de la Ruta Vino del Ribeiro-Rías Baixas dentro del programa Trenes Turísticos que recorren Galicia, fruto del convenio firmado entre el Inorde (Instituto Ourenseño de Desarrollo Económico), la Xunta de Galicia y Renfe.

En las proximidades del Museo hay varios restaurantes de acreditada trayectoria para todos los gustos y precios.

MUSEO DEL CAMPO Y LA MECANIZACIÓN

MUSEO DEL CAMPO Y LA MECANIZACIÓN

Silleda (Pontevedra)
fcg@fcg.gal



Horarios:

GRUPOS: se realizarán presentaciones del proyecto, previa cita mediante c/e.



Museo en construcción. Se estima su apertura para mediados del 2019.

Edificio Museo superficie útil, aproximadamente 5.500 m².

Esquema global del proyecto museológico:

Exposiciones permanentes, Historia del campo, del Paleolítico a la Revolución Industrial. 516 m².

Exposiciones permanentes, Mecanización, La uva. 140 m².

Exposición permanente, Mecanización, La leche, 140 m².

Exposición permanente, El carro, 530 m².

Exposición permanente, Mecanización, El forraje y el cereal, 1.050 m².

Exposición permanente, Barreiros gama agrícola, 1.590 m².

Exposiciones Temporales, Mecanización, Galicia y el Campo.

Exposiciones Temporales, Sala 0 y 3.

Empresas gallegas.



Actividades:

Talleres de restauración, concebidos como exposición.

Biblioteca y centro documentación.

Actividades, conferencias y presentaciones.

Aulas y talleres de actividades y de formación.

Cuenta con un auditorio con más de 600 butacas donde se podrá dar cabida a cualquier tipo de eventos. Servicios que se podrían dar desde el mes de mayo de 2018. Además cuenta con aulas y talleres que podrían entrar a dar servicios desde la misma fecha. En estas instalaciones la Fundación do Campo Galego realizará presentaciones a todos aquellos grupos que lo deseen bajo cita previa y disposición.



MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN DE SALAMANCA – FUNDACIÓN GÓMEZ PLANCHE

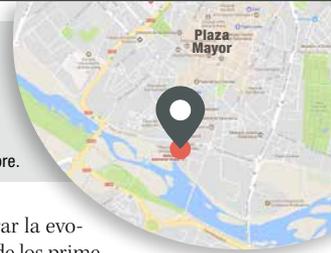
MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN DE SALAMANCA FUNDACIÓN GÓMEZ PLANCHE

Plaza del Mercado Viejo, s/n · 37008 Salamanca
T 923 260 293 · F 923 269 849
info@museoautomocion.com
www.museoautomocion.com



Horarios:

De martes a domingos: 10.00 a 14.00 h.
y de 17.00 a 20.00 h.
Julio y agosto: de 10.00 a 14.00 h.
y de 17.30 a 20.30 h.
Lunes cerrado.
Cerrado los días 1 de enero y 25 de diciembre.



El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca, (MHAS) de la Fundación Gómez Planche, desde el año 2002, momento en el que fue inaugurado por S.S.M.M. los reyes de España, se ha consolidado como uno de los principales referentes culturales de la ciudad de Salamanca.

El espacio expositivo se ubica en un antiguo edificio industrial del siglo XIX, totalmente rehabilitado, conocido como "la Fabrica de la luz", estando situado en una de las zonas más emblemáticas de la ciudad de Salamanca, en el margen derecha del río Tormes, junto al Puente Romano y frente al Centro Documental de la Memoria Histórica y la Catedral; en un entorno único, donde, además de poder disfrutar de verdaderas joyas de la historia del automóvil, el visitante puede recrearse con unas magníficas vistas de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.

El Museo cuenta con más de 140 vehículos en exposición permanente, miles de piezas, accesorios y objetos relacionados con el apasionante mundo del automóvil procedentes de importantes colecciones existentes en España entre las que destacan la inicial, de la Familia Gómez Planche y la colección nacional de la Dirección General de Tráfico, así como las de distintos particulares, instituciones y mecenas de ámbito nacional e internacional; en definitiva, un espacio que conjuga modernidad y tradición, que no dejará indiferente a nadie.



Fotografías: Equipo técnico del Museo de Historia de la Automoción de Salamanca.

Su principal objetivo es el de mostrar la evolución del diseño del automóvil desde los primeros intentos de mecanización, en el Siglo I a.c., hasta la actualidad y, en ocasiones, hacia el futuro, gracias a la presencia de prototipos. Un total de 4.300 m² repartidos en tres plantas, acogen vehículos con un gran significado para la historia de la automoción pertenecientes a las prestigiosas marcas Rolls Royce, Hispano Suiza, Pegaso, Jaguar, BMW, Cadillac, MG y Mercedes – Benz y a otras más populares y conocidas como Ford, Buick, Citroën, SEAT y FIAT. Además, para el aficionado a las motocicletas, el MHAS cuenta con una representación de las marcas más famosas del motociclismo, como Bultaco, Honda, Lube, Derbi, Ducati, BMW, Montesa o Norton.



Durante el recorrido por la exposición se pueden contemplar piezas únicas como un Hispano Suiza 30/40 HP, de 1910; un automóvil en estado absolutamente original que fue el primer automóvil en España declarado Bien de Interés Cultural, o dos replicas de los automóviles pioneros que circularon en el mundo, el Triciclo Benz de 1885 y el Bonet de 1899. Otras piezas de especial interés son dos automóviles utilizados por los dos últimos jefes del estado español, un Cadillac Fleetwood 75 del año 1970 y un Mercedes-Benz 560 SEL. También destacan otros automóviles de competición, como un Amilcar de los años 20 y el Formula 1 utilizado por Fernando Alonso, Nelson Piquet Junior y Romain Grosjean en la temporada 2009.

En definitiva, el Museo de Historia de la Automoción de Salamanca es un centro dinámico, atractivo y único, que paralelamente a su exposición permanente organiza una amplia gama de exposiciones temporales, conferencias, jornadas de trabajo en torno al automóvil y otras muchas actividades que traspasan sus muros y se desarrollan habitualmente en el espacio urbano de nuestra ciudad.

COL·LECCIÓ RAMÓN MAGRIÑA

COL·LECCIÓ RAMÓN MAGRIÑA

C/ Major, 27 - 43718 Masllorenç (Tarragona)
T 639 318 668 (Carles)
moblesmagrina@hotmail.com



Horarios:

Visita exclusiva con cita previa.



Esta colección se inicia en el año 1979, con la adquisición de un primer automóvil un Citroën 5CV tipo Trefex el cual se guarda con cariño.

Actualmente la Colección se compone de 64 automóviles, 60 motocicletas y 65 bicicletas, además de 2 motores de aviación de los años 1930, fabricados por Hispano Suiza, así como muchísimos carteles publicitarios, la mayoría de ellos esmaltados y todos relacionados con el automóvil o la motocicleta.

El apartado de los automóviles está compuesto por 35 marcas diferentes, entre las cuales se encuentran 6 Rolls Royce de los años 1923 al 1950, cuatro Hispano Suiza de los años 1916 al 1934, además de Pegaso, Ricart (competición nº 1), Bugatti, Aston Martin, Mercedes, Lincoln, Cadillac, Horch, Cord o el automóvil Campeador ejemplar único en el mundo.



Entre las motocicletas hay gran variedad; destacando las 18 motos de carreras, además de Vincent Black Shadow 51, Indian Four 33, Harley Davidson 23, MV Agusta 750, BMW R-75, Velocette KTT, BSA Sloper, Norton Manx, etc.

En cuanto a las bicicletas hay algunas muy curiosas así como también triciclos. La más antigua es una Michaux del año 1860. Se pueden ver además dos Gran Bi y cuatro triciclos con transmisión por cardan de los años 1900.



Todos estos vehículos se hallan expuestos en los locales de la Colección en Masllorenç, en la comarca del Baix Penedès en Tarragona.

Por su cercanía a tan solo 10 km de Masllorenç, su visita puede ser complementada con la visita a Santes Creus, monasterio que forma parte de la conocida Ruta del Cister declarada Patrimonio Nacional. Mucho más cerca, a solo 5 km se encuentra la población de Montferri, en donde está situado el Santuario de Montserrat, obra del arquitecto Jujol, discípulo de Gaudí.

Si la Colección se visita en invierno, no deje de degustar en alguno de los restaurantes de la zona una "calçotada", un gran evento gastronómico. Un pretexto más para repetir la visita a esta Colección.

MUSEU COTXES D'ÈPOCA MARC VIDAL

MUSEU COTXES D'ÈPOCA MARC VIDAL

Av. Montbrí, 18 · 43330 Riudoms (Tarragona)
T 977 850 410
info@museumarcvidal.com
www.museumarcvidal.com



Horarios:

Domingos y festivos de 10.00 a 13.00 h.
Demás días: visitas concertadas.



El Museo Marc Vidal se encuentra situado en la comarca del Baix Camp (Tarragona) en localidad de Riudoms. Se trata de un Museo familiar instalado en una diáfana edificación de nueva planta de dos alturas con una superficie total a los 1.800 m² junto a las cavas que dan nombre al Museo.

Su apertura fue la realización del sueño de su fundador Marc Vidal que busca en esta obra, la doble finalidad de acercar la automoción a la cultura y que esta sirva como aliciente para nuevos aficionados.

En exposición permanente pueden verse diferentes automóviles tanto antiguos como clásicos de prestigiosas

marcas como Rolls Royce, Hispano Suiza, Cadillac, Packard etc. junto con otros deportivos en donde se pueden contemplar diferentes Alpine A110 o de competición hasta un total de 60 automóviles. Más de 350 motocicletas de todas las épocas y marcas se reúnen en la parte superior del edificio.

Su fondo esta expuesto junto con numerosos objetos y publicidad dedicados a la automoción en general como son máquinas de gasolina, posters o placas esmaltadas.

El Museo cuenta con servicio de bar y restaurante.



MUSEO DE MOTOS JUAN ANTONIO GARCÍA



MUSEO DE MOTOS JUAN ANTONIO GARCÍA

C/ Señor Cura, 7 · 45516 La Puebla de Montalbán (Toledo)
T 925 75 01 18
info@museodemotos.com
www.museodemotos.com



Horarios:

Domingos y festivos de
10.00 a 14.00 h.
De martes a sábado solo con cita
previa.



Su gran afición a la motocicleta no es impedimento para que Juan Antonio García, músico y agente artístico de profesión, se iniciara en un «suma y sigue» de problemas que había que resolver, búsqueda de piezas, pinturas, bibliografía... una larga lista, que al final sí el resultado era bueno recibía la satisfacción de haber logrado una nueva recuperación.

Estos inicios en la restauración de algunas motocicletas antiguas, «viejos cacharros» para algunos y verdaderas «joyas del motor» para otros, se iban solucionando a medida que se involucraba más y más en sus restauraciones, cada vez más fieles a una restauración de excelencia y con un mayor compromiso histórico.

Ha transcurrido casi un cuarto de siglo desde aquellas primeras restauraciones y hoy el resultado de esta aventura puede verse en su «Museo de Motos».

El fondo del Museo alberga una colección de unas 130 motocicletas cada una con una historia singular re-



flejando los grandes momentos de la industrialización de la motocicleta y su impacto económico.

Su recorrido se complementa con diferentes medios audiovisuales así como amplios espacios libres y de recursos humanos acordes al público que pueda visitarlo.

El edificio que alberga el actual Museo de Motos "Juan Antonio García" tiene su base en el antiguo Cine "María Cristina", edificio que data de los años 1920-1930 y del cual se inicia su restauración en el 2003. En el proceso de restauración se ha respetado su estructura arquitectónica, incluida la estructura metálica del tejado, así como también la fachada principal y restos de la antigua pantalla de cine.



El Museo actualmente dispone de cuatro salas comunicadas entre ellas por rampas con un total de casi 1.000m².

Una visita que nos traerá a la cabeza recuerdos y aventuras inolvidables.



MUSEO COCHES DE CINE

MUSEO COCHES DE CINE

Camino de la Magdalena s/n · 45210 Yuncos (Toledo)
GPS: 40° 4' 33.86" N / 3° 53' 24.51" W
T 629 307 210 · info@cochesdecine.com
www.cochesdecine.com



Horarios:
Sábados y domingos de 10 a 18 h.
Para visitas en grupos concertar cita previa.



¿A quién no le ha llamado la atención los coches que vemos en el cine y la televisión? Ahora es posible verlos de cerca en el Museo de Coches de Cine en Yuncos, a pocos kilómetros de Madrid y Toledo gracias a una colección única que abre sus puertas al público.

El coche de Penélope Cruz en "Volver" o los usados en "Amar en tiempos revueltos", una de las series más exitosas de TVE, son algunos de los tesoros que guarda este Museo lleno de historia. Un lugar único en el municipio toledano de Yuncos donde podemos ver modelos de los años 20 a los 80, nacionales e internacionales tan conocidos como el Rolls Royce, Studebaker, Essex o Delahaye.

Al verlos, nuestra mente viajará a cientos de escenas inolvidables de cine y televisión.

La colección comenzó a forjarse en los años 70 y poco a poco ha llegado hasta los más de 100 vehículos que se dan cita en el Museo. Son piezas únicas que han intervenido en un centenar de producciones nacionales e internacionales y en las series de televisión más exitosas. El alma de esta colección es Vicente Pavía y la inestimable ayuda y colabo-



ración de sus dos hijos, Vicente y Javier, que han ido reuniendo vehículos durante más de 40 años.

Su pasión por el mundo del automóvil queda de manifiesto en cada una de sus palabras: "Todos los coches tienen una anécdota especial que los hacen únicos, por ejemplo, un Packard que utilizamos en Miel de naranjas de Inmanol Uribe o el Citroën con Orugas, un coche muy singular porque es de los tres o cuatro que hay con esta carrocería en Europa".

El Museo de Coches de Cine está localizado en un cómodo espacio perfectamente ordenado por antigüedad, coches nacionales y producciones. Los más reconocibles por su estética y por exigencias del guión, son los vehículos utilizados en el largometraje cómico "La Gran aventura de Mortadelo y Filemón". Una película que consiguió convertirse en la segunda más taquillera del año 2003 en España y llegó a otros países como Italia o Rusia. También tuvo el reconocimiento de la profesión con 5 Premios Goya. El Museo dedica un apartado especial a este tebeo llevado al cine, incluso con partes del decorado usado en la película que merece la pena ver de cerca.



Directores tan reconocidos como Pedro Almodóvar, Emilio Aragón, Miguel Albadalejo o Jaime Chávarri han usado los coches de este Museo en sus obras. La primera película en la que debutó uno de ellos, un Adler de 1930, fue precisamente en "Las bicicletas son para el verano". Después vinieron otras como "Pájaros de papel" de Emilio Aragón, estrenada en 2010 con la participación de actores como Inmanol Arias o Carmen Machi. El oscarizado director Pedro Almodóvar es otro de los protagonistas de algunas piezas del Museo como el inolvidable Ford Granada Rojo que utilizó Penélope Cruz en "Volver", una de las películas más aclamadas del cineasta manchego y con la que la actriz madrileña fue nominada al Oscar.

MUSEO CIENCIA Y TECNOLOGÍA SIGLO XX OSSA

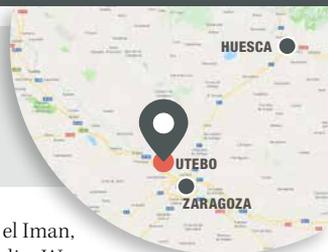
MUSEO CIENCIA Y TECNOLOGÍA SIGLO XX OSSA

Calle las Eras 8 · 50180 Utebo (Zaragoza)
T 976 775 400
vitafone@hotmail.com
www.ossamuseo.es



Horarios:

Cualquier día, con cita previa y un mínimo de 5 personas.



La marca española OSSA (1924-1984) dedicada en sus comienzos al sector cinematográfico y posteriormente a las motocicletas y otros productos, tiene desde el año 2006, en Utebo (Zaragoza), un Museo donde es posible viajar en el tiempo para conocer su verdadera historia.

Los difíciles comienzos en 1924 de una industria cinematográfica donde no existían marcas españolas. Ossa fue la primera marca española en fabricar un proyector completo.

La separación de los socios fundadores de OSSA tras la guerra civil, y que por dedicación de ambos al mismo sector supuso una competencia muy dura entre fábricas durante más de 30 años.

El interés de los importadores extranjeros por los motores y motocicletas OSSA supuso un verdadero *boom* en la venta de OSSAS en el mundo. Pero el interés de las fábricas japonesas por copiar las OSSA de campo en los años 70, supuso la posterior aniquilación de la industria española de motocicletas.

Los inventos de OSSA, que podían haber revolucionado todos los campos, pero que por imposibilidad de importar materiales, se quedaron en pruebas. Todo un mundo por descubrir de un pasado siglo, no tan lejano.

A finales de los años 20, OSSA inicia la construcción de proyectores de cine profesionales de 35 mm. En un mercado nacional ocupado al 100 % por los proyectores extranjeros.

- En 1935 ya tenían el 60 % de cuota de mercado, llegando al 90 % en 1960.
- La mayoría de proyectores españoles que surgieron antes y después de la Guerra Civil, no lograron sobrevi-

vir: Rivaton, Dickson, Talleres el Iman, Crea, Proyecson, Hispania Radio, Wassman, Pergam...

- Como la marca española Supersond fue competencia de OSSA durante toda su historia.
- Toda una potente industria cinematográfica española que se quedó en nada a finales del siglo XX y la cual ha pasado prácticamente desapercibida en la sociedad.
- Además de todos los accesorios para los proyectores como rectificadores de selenio y mercurio, amplificadores de válvulas, platos para disco de piedra o vinilo, altavoces, correcortinas... Cada uno refrendado con su correspondiente patente de invención y utilización.
- Tocadiscos, máquinas de coser, televisión, magnetófono...
- El mercado de proyectores OSSA en 2010.

¿Porqué sucumbió la industria española motociclista? Las más importante que existía en los años 70 en el mundo. ¿Porqué después de conseguir OSSA casi el 100 % de cuota de mercado en el sector cinematográfico, vuelve a quedarse la industria nacional prácticamente dominada por el cine extranjero? ¿Porqué fueron tan importantes las motocicletas OSSA a nivel mundial? ¿Qué fue de todas las marcas españolas de proyectores de antes y después de la Guerra Civil? ¿Hubiera existido Montesa (y Bultaco) sin la ayuda de OSSA? ¿Porque Franco mando cambiar de nombre y anagrama a OSSA en 1940? ¿Como sobrevive la fabrica OSSA, durante la Guerra Civil? ¿Porqué los motores Fueraborda OSSA-Soriano eran imbatibles? Todo esto y mucho más lo podrás conocer, visitando el único Museo en el Mundo dedicado a la marca española OSSA.





DETENEMOS EL TIEMPO, CONSERVAMOS LA HISTORIA

**Presente, pasado
y futuro del automóvil**

Sabemos cómo
cuidar de tu automóvil.
Especialistas en traslados
de vehículos históricos.

Más información:
fundacion@race.es
91 654 52 20



Federación Española de Vehículos Antiguos
C/ Horno, 2 - 33206 Gijón

www.feva.es